

Una giornata tra i tesori contemporanei

di FEDERICA FACCHINI

FESTEGGIA domani la sua quinta edizione la Giornata del Contemporaneo, evento promosso dall'Amaci - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani - e dedicato all'arte del nostro tempo. L'iniziativa, oltre all'ingresso gratuito ai musei o realtà aderenti, prevede un programma multiforme che attraverso mostre, laboratori, eventi e conferenze, desidera regalare al pubblico un'occasione particolare per vivere da vicino il complesso e vivace mondo dell'arte contemporanea. La Rete Spac (Sistema Provinciale Arte Contemporanea) della Provincia aderisce a tale manifesta-

zione con l'ingresso gratuito a tutte le sedi del circuito e alle mostre in programma. Iniziando da Pesaro, il Centro Arti Visive Pescheria ospita ancora fino a domenica le due mostre già in corso: le fotografie di Irene Kung in "Pesaro: La città sospesa" e "Dimension of design. 100 classical chairs", raccolta di 100 riproduzioni miniaturizzate di sedute della collezione Vitra Museum. Inaugura invece alla galleria G+G o "loggia di Nani" (via Barignani 58) la mostra di sculture di Nanni Valentini "Ho scelto la materia" (fino al 24 ottobre; dal lunedì al sabato: 10,30-12,30/17-20,30). Anche l'Alexander Museum Pa-

lace Hotel aderisce all'iniziativa, con visite guidate ai nove piani dell'edificio alla scoperta delle 63 camere d'artista (10-12/16-19; info 0721.34441). Da Pesaro al Conventino di Monteciccardo, dove è ancora Ludovico Pratesi ad avere curato "Mario Merz: Il castello di foglie è un'architettura ideale", visibile fino al 25 ottobre (18-20). A Pietrarubbia invece è stato Armando Ginesi a presentare al Centro Tam, i "Percorsi trasversali" di Leonardo Nobili (fino al 18 ottobre: 10-13/15-19). Alla Galleria Donato Bramante di Fermignano, Riccardo Tonti ironizza sul titolo "Ho pere mature!" per celare la maturità delle sue opere gra-

fiche (fino al 19 ottobre: 16.30 - 18.30), mentre a Gradara la mostra "Sulle orme del circo. Léger - Fellini" a Palazzo Rubini Vesine curata da Silvia Cuppini, racconta i variegati rapporti tra arte e mondo circense (fino al 1 novembre: 10-13/15-18).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

